



# Henriette Heine

Geboren: 1993 in Mainburg (Bayern)  
Größe: 1,70 m  
Sprachen: Deutsch (Muttersprache)  
Englisch (Grundlagen)  
Dialekt: Bairisch  
Stimmelage: Mezzosopran  
Führerschein: Klasse III (PKW)

Schauspiel-  
ausbildung:  
(2012 – 2016) Akademie für Darstellende  
Kunst Bayern mit  
Gesangsausbildung

Agentur: ZAV Köln



## Engagements (Auswahl):

### Apollo-Theater Siegen

2023 „Wer hat Angst vor Virginia Woolf?“ Edward Albee // Nick // Markus Steinwender  
2022 „Die kleine Muck“ nach Wilhelm Hauff // Muck // Markus Steinwender

### Theater der Jugend Wien

2021 „Tom und Huck“ nach Mark Twain // Tante Polly // Felix Metzner  
2021 „Frühlingserwachen“ nach Frank Wedekind // Thea // Thomas Birkmeier

### Theater Eisleben

2020/21/22 „Die Schneekönigin“ nach Hans Christian Andersen // Gerda // Michael Moritz

### Theater an der Rott in Eggenfelden / Hoch X München

2019/20/22 „High Noon“ Stückentwicklung zum Thema Klimawandel // Pandora Pop  
2016 „Sugar – Manche mögen's heiß“ von Billy Wilders // Mary Lou // Uwe Lohr

### Theater Phönix Linz / SCHÄXPIR Theaterfestival / Theater Bregenz

2019/20 „Else (ohne Fräulein)“ von Thomas Arzt // Florian Pilz

### Kulturmobil Niederbayern

2018 „Die Abenteuer von Tom und Huck“ nach Mark Twain // Becky // Moritz Katzmair

### Stadttheater Regensburg

2016 "Zauberer der Smaragdenstadt" von Alexander Wolkow // Stella // Elena Hackbarth

