



Henriette Heine

Geboren: 1993 in Mainburg
Größe: 1,70 m
Fremdsprachen: Englisch, Französisch
Dialekt: Bairisch
Stimmelage: Mezzosopran
Führerschein: Klasse III

Ausbildung: Akademie für Darstellende Kunst Bayern
(2012 – 2016) in Regensburg mit Gesangsausbildung

Agentur: Zentrale Künstlervermittlung
München (ZAV)



Engagements:

Theater der Jugend Wien

2020 „Frühlingserwachen“ von Frank Wedekind // // Thomas Birkmeier

Theater an der Rott Eggenfelden / Hoch X München

2019/20 „High Noon“ Stückentwicklung zum Thema Klimawandel // Pandora Pop

Theater Phönix Linz / SCHÄXPIR Theaterfestival / Theater Bregenz

2019/20 „Else (ohne Fräulein)“ von Thomas Arzt // Florian Pilz

Akademietheater Regensburg / Schlosstheater Thurnau

2018/19/20 „Bleib doch zum Frühstück“ von Gene Stone und Ray Cooney // Louise // Jona Manow

Kulturmobil Niederbayern

2018 „Die Abenteuer von Tom und Huck“ nach Mark Twain // Tante Polly, Becky // Moritz Katzmaier

Festspielhaus München

2017/18 „Rapunzel – Das wilde Mädchen“ nach den Gebrüder Grimm // Rapunzel // Helmut von Ahnen

Turmtheater Regensburg

2017/18 "Honigmond" von Gabriel Barylli // Michael Bleiziffer

2017 "Venedig im Schnee" von Gilles Dyrek // Patricia // Tobias Ostermeier

Stadttheater Regensburg

2016 "Der Zauberer der Smaragdenstadt" von Alexander Wolkow // Stella, Käuer // Maria-Elena Hackbarth

Bayerische Theatertage Regensburg

2016 „Hexe Hillary geht in die Oper“ von Peter Lund // Hexe Hillary // Bettina Schönenberg

Theater an der Rott in Eggenfelden

2016 „Sugar – Manche mögen's heiß“ von Billy Wilders // Mary Lou // Uwe Lohr

