

Henriette Heine

Geboren: 1993 in Mainburg (Bayern)
Fremdsprachen: Englisch
Führerschein: Klasse III (PKW)

Ausbildung: 2012 – 2016: Schauspielstudium
ADK Bayern
2019 – 2023:
Theaterpädagogikweiterbildung
Theaterwerkstatt Heidelberg

Agentur: Zentrale Künstlervermittlung Köln
(ZAV)



Regie:

Landestheater Oberpfalz Weiden:
2022 Kinderstück „Schweinchen Babe“ von David Wood

Regieassistenzen:

Theater an der Rott in Eggenfelden:
2019 Komödie „Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie“ von Woody Allen; Philip Stemann
2018 Jugendstück „Party“ von Kim F. Aakeson; Moritz Katzmair
2014 Musical „Jekyll und Hyde Resurrection“ von Frank Wildhorn und Leslie Bricusse;
Malte C. Lachmann

Landestheater Dinkelsbühl
2016 Romaninszenierung "Gut gegen Nordwind" von Daniel Glattauer; Urs Schleiff

Turmtheater Regensburg
2014 Komposition „Liebe, Tod und ein bisschen Wodka“ von Anton Tschechow; Dirk Arlt

Schauspiel (Auswahl):

Apollo-Theater Siegen
2023 „Wer hat Angst vor Virginia Woolf?“ Edward Albee // Nick // Markus Steinwender

Theater der Jugend Wien
2021 „Tom und Huck“ nach Mark Twain // Tante Polly // Felix Metzner

Theater an der Rott Eggenfelden / Hoch X München
2019 „High Noon“ Stückentwicklung zum Thema Klimawandel // Pandora Pop

Theater Phönix Linz / Theater Bregenz / Schäxpir Festival Linz
2019 „Else (ohne Fräulein)“ von Thomas Arzt // Else // Florian Pilz