

Henriette Heine

Geboren: 1993 in Mainburg
Fremdsprachen: Englisch, Französisch
Dialekt: Bairisch
Stimmelage: Mezzosopran
Führerschein: Klasse III

Ausbildung: 2012 – 2016: Schauspielstudium
ADK Bayern
2019 – 2022: Theaterpädagogikstudium
Theaterwerkstatt Heidelberg

Agentur: Zentrale Künstlervermittlung München
(ZAV)



Regieassistent:

Theater an der Rott in Eggenfelden:

- 2019 Komödie „Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie“ von Woody Allen; Regie: Philip Stemann
- 2018 Jugendstück „Party“ von Kim F. Aakeson; Regie: Moritz Katzmair
- 2014 Musical „Jekyll und Hyde Resurrection“ von Frank Wildhorn und Leslie Bricusse; Regie: Malte C. Lachmann

Landestheater Dinkelsbühl

- 2016 Romaninszenierung "Gut gegen Nordwind" von Daniel Glattauer; Regie: Urs Schleiff

Turmtheater Regensburg

- 2014 Komposition „Liebe, Tod und ein bisschen Wodka“ von Anton Tschechow; Regie: Dirk Arlt

Schauspiel (Auswahl):

Theater an der Rott Eggenfelden / Hoch X München

- 2019 „High Noon“ Stückentwicklung zum Thema Klimawandel im Westernstil // Pandora Pop

Theater Phönix Linz / Theater Bregenz / Schächpir Festival Linz

- 2019 „Else (ohne Fräulein)“ von Thomas Arzt // Else // Florian Pilz

Kulturmobil Niederbayern

- 2018 „Die Abenteuer von Tom und Huck“ nach Mark Twain // Tante Polly, Becky, Indianer Jo // Moritz Katzmair