

Henriette Heine

Geboren: 1993 in Mainburg
Fremdsprachen: Englisch (Grundlagen),
Französisch (Grundlagen)
Führerschein: Klasse III (PKW)
Ausbildungen: 2012 – 2016: Schauspielausbildung
ADK Bayern mit Gesangsausbildung
2019 – 2023: Weiterbildung zur
Theaterpädagogin an der
Theaterwerkstatt Heidelberg (BuT)



Theaterpädagogik & Regiearbeiten (Auswahl):

2022 – 2025 Festanstellung als Schauspielerin und Theaterpädagogin am Apollo-Theater Siegen mit
Leitung des JAP (Junges Apollo Siegen)
2023 Regie und Betreuung des Klassenzimmerstücks „OUT! – Gefangen im Netz“
2022 Regie am Landestheater Oberpfalz in Weiden; „Schweinchen Babe“
2021 Seminar „Präsenz und Auftreten“ für Referendare in Regensburg
2019/17/15 Leitung der Theaterwerkstatt bei Mini Regensburg
2019 Theaterkinderkurs am Landestheater Oberpfalz
2019 Dramatisches Gestalten als Nachmittagsangebot der Realschule Oberroning
2019 Regieassistenz am Theater an der Rott; „Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie“
2018/17/16 Theater-VHS Kurse in Langquaid für Kinder und Jugendliche
2018 Kindertheaterkurs an der ADK Bayern
2018 Regieassistenz am Theater an der Rott in Eggenfelden; "Party"; Regie: Moritz Katzmair
2016 Regieassistenz am Theater Dinkelsbühl; "Gut gegen Nordwind"; Regie: Urs Schleiff
2014 Regieassistenz am Theater an der Rott; „Jekyll und Hyde Resurrection“

Schauspiel (Auswahl):

Apollo Theater Siegen

2023 „Wer hat Angst vor Virginia Woolf?“ von Edward Albee // Nick // Markus Steinwender

Theater der Jugend in Wien:

2021 „Frühlingserwachen“ nach Frank Wedekind // Thea // Thomas Birkmeier

Theater an der Rott Eggenfelden:

2019/20 „High Noon“ Stückentwicklung // Pandora Pop

Schäxpir Kinder- und Jugendfestival / Theater Phönix Linz / Theater Bregenz:

2019 „Else (ohne Fräulein)“ Jugendstück von Thomas Arzt // Else // Florian Pilz

Kulturmobil Niederbayern:

2018 „Die Abenteuer von Tom und Huck“ nach Mark Twain // Becky // Moritz Katzmair