



Henriette Heine

Geboren: 1993 in Mainburg (Bayern)
Größe: 1,70 m
Sprachen: Deutsch (Muttersprache)
Englisch (Grundlagen)
Dialekt: Bairisch
Stimmelage: Mezzosopran
Führerschein: Klasse III (PKW)

Schauspiel-
ausbildung: Akademie für Darstellende
Kunst Bayern mit
(2012 – 2016) Gesangsausbildung

Agentur: ZAV Köln (Bühne)
urbanactors (Film & Fernsehen)



Engagements (Auswahl):

Apollo-Theater Siegen / Bruchwerk Theater

2024 „Der Schacht“ kooperative Stückentwicklung // Milan Pešl

Apollo-Theater Siegen

2023 „Die Bremer Stadtmusikanten“ Werner Hahn // Räuberhauptfrau // Dalila Niksic

2023 „Wer hat Angst vor Virginia Woolf?“ Edward Albee // Nick // Markus Steinwender

2022 „Die kleine Muck“ nach Wilhelm Hauff // Muck // Markus Steinwender

Theater der Jugend Wien

2021 „Tom und Huck“ nach Mark Twain // Tante Polly // Felix Metzner

2021 „Frühlingserwachen“ nach Frank Wedekind // Thea // Thomas Birkmeier

Theater Eisleben

2020/21/22 „Die Schneekönigin“ nach Hans Christian Andersen // Gerda // Michael Moritz

Theater an der Rott in Eggenfelden / Hoch X München

2019/20/22 „High Noon“ Stückentwicklung zum Thema Klimawandel // Pandora Pop

2016 „Sugar – Manche mögen's heiß“ von Billy Wilders // Mary Lou // Uwe Lohr

Theater Phönix Linz / SCHÄXPIR Theaterfestival / Theater Bregenz

2019/20 „Else (ohne Fräulein)“ von Thomas Arzt // Florian Pilz

Kulturmobil Niederbayern

2018 „Die Abenteuer von Tom und Huck“ nach Mark Twain // Becky // Moritz Katzmair

Stadttheater Regensburg

2016 "Zauberer der Smaragdenstadt" von Alexander Wolkow // Stella // Elena Hackbarth

